

Feedbackverslag

Trailer(Storyboard)

Quinty Kemper MVI2B

Vragenlijst Gebruikerstest:

Ik heb twee personen(gebruikers) gevraagd om mijn vragenlijst in te vullen en om mijn voorlopige trailer te tonen.

De vragen en antwoorden waren als volgt opgesteld en ingevuld:

De eerste gebruiker heeft de volgende antwoorden ingevuld.

1. *Wat is de eerste indruk van de trailer?*

Antwoord: Goed, ik kan er uit halen wat er met de plaatjes bedoeld wordt.

2. *Welke emotie brengt deze trailer met zich mee, volgens jou?*

Antwoord: Verdriet, woede.

3. *Wat vind je van dit storyboard?*

Antwoord: Leuk! Vooral het uitvegen van de traan.

4. *Vind je de shots in de trailer goed of totaal niet? Leg je antwoord uit. Onderbouw je mening.*

Antwoord: Goed, want je zag duidelijk waar het over ging.

5. *Zou jij wat veranderen aan de trailer? Zoja wat?*

Antwoord: Nee.

6. *Vond je dat de shots in een duidelijke volgorde zijn geplaatst? Leg je antwoord uit.*

Antwoord: Ja, het loopt in een goede volgorde, net zoals bij het verhaal.

7. *Waar gaat de trailer volgens jou over?*

Antwoord: Pesten. Over een meisje op school die gepest wordt.

8. *Welk gedeelte(scene) sprak jou het meeste aan in de trailer?*

Antwoord: De ogen (bij het openen) met traan & dat oog met de gum.

9. *Wat vond je van de scenes in de trailer?*

Antwoord: leuk, goed! Alleen zonder geluid soms moeilijk er uit te kunnen halen waar het over gaat.

10. *Zou je na het bekijken van deze trailer, het boek willen lezen? (zet een kruisje)*

Antwoord: Nee, ik houd niet van het lezen van boeken over pesten. Pesten spreekt mij niet aan & is pure onzin. Ik lees veel liever Romans & avontuur boeken etc.

De tweede gebruiker heeft de volgende antwoorden ingevuld.

1. *Wat is de eerste indruk van de trailer?*

Antwoord: Somber, treurig voor wat betreft de inhoud.

2. *Welke emotie brengt deze trailer met zich mee, volgens jou?*

Antwoord: Geeft een treurig, verdrietig gevoel.

3. *Vind je de shots in de trailer goed of totaal niet? Leg je antwoord uit.
Onderbouw je mening.*

Antwoord: De shots in de trailer zijn wel goed, het wekt een treurige, verdrietige emotie op.

4. *Zou jij wat veranderen aan de trailer? Zoja wat?*

Antwoord: Sommige afbeeldingen wellicht in andere volgorde.

5. *Vond je dat de shots in een duidelijke volgorde zijn geplaatst? Leg je antwoord uit.*

Antwoord: Niet allemaal. Je moet eerst de hele trailer hebben gezien om te begrijpen dat het over pesten gaat (op school?).

6. *Waar gaat de trailer volgens jou over?*

Antwoord: Verdriet op school (pesten).

7. *Welk gedeelte(scene) sprak jou het meeste aan in de trailer?*

Antwoord: Het einde, want dan begrijp je waar het over gaat.

8. *Wat vond je van de scenes in de trailer?*

Antwoord: Sommige mogen iets meer detail tonen bijv. Dat het om school gaat bijv. Afbeelding agenda met schoolrooster of ingang school of laptop.

9. *Zou je na het bekijken van deze trailer, het boek willen lezen? (zet een kruisje)*

Antwoord: Ja.

Conclusie:

Uit deze gebruikerstest blijkt dat het een goed storyboard is en dat het vrijwel duidelijk is voor de gebruiker wat ik duidelijk wil maken met/in de trailer. Dit is natuurlijk van belang. Wel zijn er een paar kleine aanmerkingen naar voren gekomen.

- Meer details tonen, bijvoorbeeld dat het over school gaat door een afbeelding van een agenda te tonen of een schoolrooster of ingang van een school.

Hoe ik het ga aanpakken:

Bij de 1^{ste} scene laat ik duidelijker zien dat ik naar school moet en dus mijn rooster moet gaan bekijken. Ik schrik wakker van een nachtmerrie, tegelijkertijd gaat naderhand ook mijn wekker af op mijn mobiele telefoon. Ik kijk wanhopig om mij heen, pak mijn mobiel en doe mijn wekker uit.. terwijl ik dat doe zie ik dat ik een aantal berichten heb ontvangen , van de pesters Sophie en Milou.. Ik open de berichten op Whatsapp.

Ik schrik ervan en ben van slag.. desondanks pak ik mijn laptop van mijn nachtkastje en om mijn rooster voor vandaag te bekijken... daarna leg ik mijn laptop weer weg en ga met veel moeite en tegenzin uit mijn bed. Ik zie mijn tas staan.. ik loop er naartoe en doe mijn tas dicht terwijl ik hem oppak. Ik loop weg..

Zodra ik bij de schoolscene aankom laat ik duidelijk zien dat het om een school gaat, zodat het duidelijk is voor de gebruiker.