

Onderzoek boektrailers:

De Bieb-bende 1:

De legende van de Hemelrijders

Michael Reefs

Uitgeverij Zilverspoor

Dolfje weerwolfje - MeerMonster

Paul van Loon

Uitgeverij Leopold

Kodo, de weg van de boog

Bert Kouwenberg, Mark Janssen

Aap en Panda

Sonja Gijzen

Broederband - De indringers

John Flanagan

Harry Potter

J.K. Rowling

Complot 365

Gabrielle Lord

Tunnels

Roderick Gordon & B. Williams

Maffiajongen

Luisa Mattia

Dio D-Day

Hans Peter Roel

[http://www.boekentrailers.nl/jeugd.php#!prettyPhoto\[group\]/13/](http://www.boekentrailers.nl/jeugd.php#!prettyPhoto[group]/13/)

3 favorieten:

Titel:

De Bieb-bende 1:De legende van de Hemelrijders

Logline:

Twaalf geesten, de Hemelrijders, worden gevangen gehouden door de Man met de Bijl, de vrienden van de Bieb-bende moeten de eerste Hemelrijder zien te bevrijden, voordat hun ziel wordt opgehaald.

Duur:

1:20 min

Gebruikte technieken:

Deze trailer is geanimeerd.

Waarom je de trailer goed vindt:

De trailer vertelt het verhaal op zo een manier dat je je echt in kan leven, vooral door de bewegingen met de camera en de bijpassende muziek. Zo lijkt het of je mee op reis/avontuur wordt genomen. De beelden vind ik erg mooi. De trailer trekt direct mijn aandacht.

Welke ideeën je hiervan kunt gebruiken voor je eigen trailer:

De manier waarop het verhaal wordt verteld. Het meeslepen van de kijker. Versterken van beeld, doormiddel van geluid.

Titel:

Tunnels

Logline:

Een intelligente jongen die een passie voor graven heeft, vind een onbekende tunnel, waarna hij besluit om samen met zijn vriend op onderzoek uit te gaan, waar ze al snel een angstaanjagend geheim vinden..diep onder de grond..

Duur:

0:45 min

Gebruikte technieken:

Combinatie van film en animatie(tunnels etc).

Waarom je de trailer goed vindt:

Ik vind deze trailer goed omdat de maker goed gebruik heeft gemaakt van elementen uit het boek zelf. Er wordt gebruik gemaakt van tunnels en dat geeft een mooi effect aan de trailer.

Welke ideeën je hiervan kunt gebruiken voor je eigen trailer:

Door elementen van/uit het boek te verwerken of te gebruiken in de boektrailer.

Titel:

Dio D-Day

Logline:

Door de magische krachten van de bijzonder unieke tante komen hij en zijn hartsvriendin op bijzondere wijze in hun vorige leven terecht, vlakbij de D-Day stranden, tijdens de loodzware oorlogswinter van 44/45, welke zij als enige kunnen voorkomen..

Duur:

1:17 min

Gebruikte technieken:

Animatie en foto's

Waarom je de trailer goed vindt:

Ik vind de voice-over erg goed gedaan in combinatie met de beelden en het geluid. De spreker versterkt het beeld en zo ook andersom. Ook het "flip" effect vind ik erg leuk gedaan.

Welke ideeën je hiervan kunt gebruiken voor je eigen trailer:

Het begin opent het met een soort van "oog" effect, alsof je door de tijd reist/gaat. Dit "oog" effect zou ik ook kunnen gebruiken voor in mijn trailer. Dat je een blik werpt vanuit haar oogpunt, het oogpunt van de hoofdrolspeelster. Dat je vanuit haar perspectief kijkt. Aan het eind van de trailer wordt het boek een aantal keer omgedraaid, dit is een leuk effect, welke ik ook zou kunnen toepassen in mijn trailer.

Conclusie:

Het meeslepen van de kijker. Versterken van beeld, doormiddel van geluid. Het begin van de trailer openen met een soort van "oog" effect, alsof je door de tijd reist/gaat. Inzoomend effect en dan overvloeien naar het volgende beeld, dat je als de hoofdpersoon wakker wordt..