

## **Het boek "Offline"**

**Camera:** GOPRO in bruikleen (op eigen hoofd). **Ik** als hoofdpersoon.

### **SCENARIO/SCRIPT**

#### **INTRO**

**Duur: 0:06 sec. effect.**

**Geluid: deep breath in sound effect, zielige muziek.**

***In het begin van de trailer is er een tranend oog in beeld, waarna er vervolgens snel wordt ingezoomd in het oog(extreme-close-up). Dit geeft een soort van flashback of tijdreis effect. Vervolgens wordt zij van schrik wakker uit haar slaap. Bij iedere scene film ik alsof ikzelf de hoofdpersoon ben. De teksten laat ik in beeld komen tijdens de korte shots. Bij ieder shot kies ik voor kort, maar krachtige en pakkende teksten zodat het wat meer aantrekkelijker is voor de kijker(s).***

#### **SCENE 1**

**INT. THUIS: HET IS VRIJDAGOGHTEND 06:30.**

Duur: 0:12 sec.

Geluid: van de wekker,

Shots: Rondkijkend in slaapkamer, close-up mobiel in beeld, tekst in beeld verschijnend, ze pakt haar tas(medium shot).

Vader en zus zijn nog ver te zoeken in dromenland. Daarentegen is Jiska net wakker geschrokken, in haar bed, zij heeft namelijk voor de zoveelste keer een nachtmerrie..(trieste muziek) toevallig gaat haar wekker ook net af. Jiska blijft bedroeft, rechtop in haar bed zitten. Ze staart maar voor zich uit en bedenkt zich wat deze dag haar weer voor ellende zal brengen. Ze heeft totaal geen zin om naar school te gaan. Haar moeder komt naar boven gelopen en ziet dat ze nog met haar pyjama aan in bed zit. Haar moeder loopt haar kamer binnen en doet de gordijnen open. Jiska besluit om zich maar aan te kleden en zich klaar te maken voor deze zo "geweldige" dag.

Jiska vertrekt via de achterdeur naar buiten.

#### **SCENE 2**

**EXT. OP STRAAT, OCHTEND, 07:20.**

Duur: 0:12 sec.

Geluid: dramatisch/zielige muziek, dichtslaande deur(geluid), tril geluid mobiel.

Shots: Dichtgaande deur, focus op wanneer zij haar mobiel uit haar zak pakt, ontgrendelen mobiel extreme close-up en vervolgens tekst in beeld. Langzaam lopen op straat. Bij ieder shot tekst in beeld laten verschijnen.

Jiska loopt de deur uit en doet de deur achter haar dicht. (Shot dichtslaande deur). Wanneer zij de deur uitloopt voelt zij iets trillen in haar achterzak. Ze pakt haar mobiel uit haar achterzak en ziet dat zij een aantal smsjes heeft ontvangen. Zonder enige aarzeling ontgrendeld zij haar mobiel en bekijkt de smsjes. En ja hoor, het zal toch eens niet, het zijn smsjes van de populaire meiden Sophie en Milou. Jiska schrikt van de teksten die zij heeft ontvangen en staat plots stokstijf stil.. (close-up shot op mobiel met smsjes) ze breekt van binnen, maar zet toch door. Ze moet immers toch naar school toe en ze laat zich niet kennen.

### **SCENE 3**

#### **INT. OP SCHOOL.**

*Duur: 0:12 sec.*

*Fade effect, vage overgang naar Sophie en Milou, met tekst in beeld komend.*

Jiska is inmiddels aangekomen op school en staat bij haar kluisje. Uit schrik ziet zij in haar ooghoek, Sophie en Milou aan komen lopen op de trap. Jiska doet net of haar neus bloedt en gaat verder met waar zij mee bezig was, misschien zien ze haar over het hoofd.. hoopt ze. Maar nee, helaas. Sophie en Milou komen op haar af en beginnen over de smsjes.. en zeggen gemene dingen. (overgang naar tekstvak)

**ONDERTUSSEN THUIS:**

Marie is gestopt met huiswerk maken. Ze is moe en gaat naar bed.

De Rolluiken zijn naar beneden. Ze doet het licht uit en gaat naar boven.

### **SCENE 4**

#### **OUTRO Aftiteling:**

*Duur: 0:05 sec.*

Het boek komt getwist in beeld tevoorschijn. De titel van het boek komt van verre naar voren toe of in beeld en dan een koprol effect.

Met de tekst daaronder "Geschreven door: Caja Cazemier"

Overgang met daarop de tekst "In opdracht van de Openbare Bibliotheek Amsterdam".

Gemaakt door: Quinty Kemper MVI2B.

Foto van mezelf in het midden gecentreerd, onder mijn naam.

#### **Muziek (trailer):**

[https://www.youtube.com/watch?v=BZsXcc\\_tC-o](https://www.youtube.com/watch?v=BZsXcc_tC-o)

<https://www.youtube.com/watch?v=3Hm6a-brYCY>

Sad Piano Song #6 (Fast) - Instrumental Music

<https://www.youtube.com/watch?v=NJjPc7EkYJc>

<https://www.youtube.com/watch?v=oo14SHOC27k>

[https://www.youtube.com/watch?v=Um4tL\\_uyjHo](https://www.youtube.com/watch?v=Um4tL_uyjHo)

[https://www.youtube.com/watch?v=GITYVvl\\_6s0](https://www.youtube.com/watch?v=GITYVvl_6s0)

Coldplay:

<https://www.youtube.com/watch?v=iRjbX58fojY>

Closing door:

<https://www.youtube.com/watch?v=nh9RHc0uqDs>

Rihanna – Suicide:

<https://www.youtube.com/watch?v=kTv8TojcgDE>

Rihanna- Unfaithful

<https://www.youtube.com/watch?v=H38hcpig9kw>

## **Samenvatting:**

Scene 1:

**1. INT. THUIS: HET IS VRIJDAGOGHTEND 06:30.**

**Geluid van wekker(Mobiel).**

*Shots: Rondkijkend in slaapkamer(camera heen en weer bewegen rechts en links), mobiel in beeld(close-up) wekker uit zetten, tekst in beeld verschijnend(slide in beeld), tas van veraf in beeld (total shot) vervolgens pakt zij haar tas(medium shot).*

Scene 2:

**2. EXT. OP STRAAT, MIDDAG, 07:20.**

**Geluid: dramatisch/zielige muziek, dichtslaande deur(geluid), tril geluid mobiel.**

*Shots: Dichtgaande deur, focus op wanneer zij haar mobiel uit haar zak pakt, ontgrendelen mobiel extreme close-up en vervolgens tekst in beeld. Jiska loopt sloom. Bij ieder shot tekst in beeld laten verschijnen(vanuit de verte naar voren).*

Scene 3:

**3. INT. OP SCHOOL.**

**Geluid: schoolbel (rinkelt), achtergrond muziekje (beetje zielig, maar tegelijkertijd ook spannend, wanneer zij Sophie en Milou ziet).**

*Shots: Fade effect, vage overgang naar Sophie en Milou, met tekst in beeld komend, lege stoel (van onderen naar boven filmen), bovenaan tekst in beeld \* boom \*(schrik effect).*

Scene 4 (Aftiteling):

**4. OUTRO.**

Het boek komt getwist in beeld tevoorschijn. De titel van het boek komt van verre naar voren toe of in beeld en dan een koprol effect.

Met de tekst daaronder "Geschreven door: Caja Cazemier"

Overgang met daarop de tekst "In opdracht van de Openbare Bibliotheek Amsterdam".

Gemaakt door: Quinty Kemper MVI2B.

Foto van mezelf in het midden gecentreerd, onder mijn naam.